

Musiksommer am Zürichsee 2007



Interkantonale Festkonzerte

Künstlerisches Konzept: Graziella Contratto, Giovanni Bria
Veranstalter: Verein Musiksommer am Zürichsee
Präsidium: Giovanni Bria

Ehrenpräsidium:

Dr. Markus Notter, Regierungsrat, Kanton Zürich
Hans-Ulrich Stöckling, Regierungsrat, Kanton St. Gallen
Walter Stählin, Regierungsrat, Kanton Schwyz

Gefühle – Farben – Sphären



**Samstag
19. Mai**
**Rapperswil-Jona
Schloss und Schlosshof**

18.30 Uhr Grosser Rittersaal
19.00 Uhr Grosser Rittersaal
19.30 Uhr Schlosshof
20.15 Uhr Grosser Rittersaal
20.45 Uhr Grosser Rittersaal

Eintritt frei (Kollekte)



**Freitag
8. Juni
20.00 Uhr**
**Zürich
Theater Rigiblick**

*In Zusammenarbeit mit der Franz-Liszt-
Gesellschaft Schweiz-Japan*
Nicht nummerierte Plätze zu Fr. 40.–



**Sonntag
17. Juni
19.30 Uhr**
**Rüschlikon
Reformierte Kirche**

Eintritt frei (Kollekte für das klösterliche
Tibet-Institut in Rikon)



**Samstag
23. Juni**
**Rapperswil
Schloss und Schlosshof**

19.30 Uhr Grosser Rittersaal

21.00 Uhr Schlosshof
21.30 Uhr Schlosshof
22.15 Uhr Schlosshof

Karten für zwei Konzerte: **ohne** Essen Fr. 35.–
mit Essen Fr. 65.–. Plätze nicht nummeriert.



**Sonntag
1. Juli
19.30 Uhr**
**Rapperswil-Jona
Stadtsaal («Kreuz», Jona)**

*In Zusammenarbeit mit dem
Davos-Festival – young artists in concert*

Nummerierte Plätze zu Fr. 50.–



**Sonntag
8. Juli
19.00 Uhr**
**Halbinsel Au
Schloss**

Nummerierte Plätze zu Fr. 30.–



**Sonntag
29. Juli
20.00 Uhr**
**Pfäffikon SZ
Hotel Seedamm-Plaza**

Eintritt frei (Kollekte)



**Freitag
10. August
19.30 Uhr**
**Bubikon
Ritterhaus**

Eintritt frei (Kollekte)



**Sonntag
26. August
19.00 Uhr**
**Rapperswil-Jona
Stadtsaal («Kreuz», Jona)**

Eintritt frei (Kollekte)



**Sonntag
9. September
19.30 Uhr**
**Lachen
Katholische Kirche**

Eintritt frei (Kollekte)



**Sonntag
16. September
18.15 Uhr**
**Einsiedeln
Klosterkirche**

Eintritt frei
(Kollekte zugunsten des Klosters)



**Sonntag
23. September
19.00 Uhr**
**Rapperswil
Schloss**

Eintritt frei (Kollekte)

Musik und Malerei

Eröffnungskonzert Musiksommer 2007

Einführung zum Thema: Michael Eidenbenz

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung für Klavier
Yulianna Avdeeva (Klavier, Originalkomposition)

Verpflegungsmöglichkeit

Einführung und Aufführung der Fassung
für Fagott-Quintett. Leader: M. Racz

Improvisation zu den Bildern von Hartmann
Jazz-Ensemble Chris Wiesendanger, Zürich

Open End

Von der Bühne in den Flügel

Opernparaphrasen und Liedtranskriptionen
des genialen Franz Liszt für sein Lieblingsinstrument
Naho Kashiwabara (Sopran), Richard Frank (Klavier),
Dr. Jakob Knaus (Moderation)

Begegnung mit östlichen Kulturen

Mönche aus dem klösterlichen Tibet-Institut Rikon
(kultische Rezitation)
P. Niklaus Brantschen S.J. (Texte), Hans Wettstein (Sitar),
Udai Mazumdar (Tabla), Indrayudh Bose (Violine)

Konzert zur Johannisnacht

Vagabund und Zauberin

Le Violon Vagabond
mit Graf Mourja (Violine), Natalia Gous (Klavier)
Werke von Paganini, de Sarasate, Tschairowsky u.a.m.

Notturmo: Nadja Räss als Jodlerin und einer eigenen
Musik-Formation (Hackbrett, Klarinette, Akkordeon usw.)

Rustikales Essen: Äplermagronen, Apfelmus mit Most
bzw. Mineralwasser à discretion

Notturmo (Fortsetzung) mit Nadja Räss

Missverständnisse der Liebe

Claudio Monteverdis grosse Neuerung:
«L'orazione sia padrone dell'armonia e non serva!»
Die Geburt der «OPER» aus dem Geiste der Antike
Szenische Darstellung des berühmten Madrigals «Il com-
battimento di Tancredi e di Clorinda» von C. Monteverdi

Instrumental-Ensemble auf historischen Instrumenten
Leila Schayegh (Leitung), Laura Siegmund und
Jiří Bartonavec (Tanz), Mirella Weingarten (Regie),
Graziella Contratto (Moderation)

Facetten der Liebe

Robert Schumann als Liederkomponist
Liederzyklen und Duette mit Judith Graf (Sopran),
Michael Nowak (Tenor), Giovanni Bria (Klavier)

Von der Renaissance bis Gershwin und Bernstein

Ensemble Classique (Brassissimo)
mit Trompeten, Posaunen und Pauken
Der leuchtende Stern am «Brass-Himmel»

Englische Musik aus dem 16. Jahrhundert

in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis
Jan Thomer (Countertenor), Thomas Dunford (Laute)
Werke von John Dowland, William Byrd u.a.m.

Podium junger Künstler

Ausgewählte junge MusikerInnen aus Jona und der Region
Reka Domjan (Soprano), Robert Buza (Klarinette)
Quartett «quattro colori» (Leader und Violoncello: Pierre
Alain Pignolet), Simone Rüedi (Klavier)

Gruppenbild mit Vater

Johann Sebastian Bach und Söhne:
Wilhelm Friedemann Bach, Johann Christian Bach
Carl Philip Emanuel Bach, Johann Christoph Friedrich Bach

Camerata Schweiz: Reinhard Goebel (Leitung),
Kommentar: Graziella Contratto mit Reinhard Goebel

Ökumenisches Konzert zum Betttag 2007

Thema: Die Messe mit Werken von J.S. Bach und Dufay
Abt Martin Werlen OSB (meditative Gedanken)
Pfr. Ruedi Reich, Kirchenratspräsident der Evangelisch-
reformierten Landeskirche des Kantons Zürich
Pater Ambros Koch OSB, Orgel
Ensemble Chant 1450 (D. Manhart, Jona)

Begegnung Polen – Frankreich – Schweiz

Quatuor Joachim Amiens
Pawel Mazurkiewicz (Klavier)
Werke von César Franck, Karol Szymanowski,
Frédéric Chopin, Otmar Schoeck

Programmänderungen vorbehalten

Geschäftsstelle:

Musiksommer am Zürichsee
Res Marty, Büro Bildung und Beratung
Tannenheimweg 4, 8852 Altendorf
Tel. 055 451 17 90, Fax 055 451 17 95
res.marty@bluewin.ch

Vorverkaufsstelle für alle Konzerte mit Eintritt:

Tourist-Information Rapperswil
Fischmarktplatz 1, 8640 Rapperswil SG
Tel. 055 220 57 57, Fax 055 220 57 50
(täglich 10.00–17.00 Uhr)
information@rapperswil.jona.ch

www.musiksommer.ch

